

Mélyvízben a makettező

# RÁNCFELVARRÁS TT ÉPÍTÉSI NAGYSÁGBAN

Hirtelen robbant be a vasútmodelles világba Latya, azaz Bálint László, aki a sokévnnyi RC-zés és makettépítés után nem kisebbre vállalkozott, mint hogy TT-ben próbálja meg ugyanazt, amit a jóval kedvezőbb, nagyobb méretarányokon már tökélyre fejlesztett. A következő képek kíséretében ő mutatja be az M62-es átalakulásának folyamatát



Mindig is szerettem az átalakított és egyedi dolgokat. Légecsettel és egyedi technikákkal festett makettjeim sok elismerést kaptak, ezért úgy döntöttem, hogy belekóstolok a vasútmodellezésbe. Barátaimnak köszönhetően a TT méret mellett döntöttem, és nyomban be is szereztem egy 02573-as cikkszámú Tillig Szergejt, amiről már első ránézésre leírt, hogy nem a legtokéletesebb modell. Ha a szerkezeti hiányosságokon javítani nem is tudok, a külső átalakításával azért megpróbálom a lehetetlent (fotók: Bálint László és Tóth Gábor)

► A kiszemelt példakép az M62 206-os gép, amely a Miskolc-környéki vonalakon teljesített többretűi szolgálatot. A modell átalakítása a mozdony felújítás előtti, leharcolt állapotát idézné fel (fotó: Kirchner Attila gyűjteménye)



◀ Első lépésként a mozdony magyar változatán sosem volt orrkapaszkodót szedtem le, és nekiálltam előkészíteni a felületeket. Átlagos szerszámokkal dolgozom. Itt minőségi vágókés, csiszolók és fúrósárak voltak segítségemre



▲ A legszembetűnőbb és talán egyetlen arányproblémás részzel kezdtem az átalakítást, a szélvédők méretének megnövelésével. A vonalvezetéshez egy milliméteres maszkolászalagot használok, annak mentén egyszerűen lefaragom a kívánt méretbővítés vonalait. Ezt türeszelőkkel finomítom, majd fél milliméteres sztirollapokból üvegfogadó keretet alakítok ki, amit lassított folyamatú pillanatragasztóval rögzítek az utólagos igazítás lehetősége érdekében



▲ A további kiegészítők, mint az orr légbemlőrácsa vagy az oldalakon található zsalugáteres szellőzőrendszer kialakítása vékony csikokra vágott sztirollból történik, illetve a rombusz alakú gyári tábla is ugyanebből az anyagból kerül fel a mozdonyra



▲ A szellőző lapátjait, védőrácszatát és a típusra oly jellemző szerelötrepnit is mind egyedileg, rézből maratott alkatrészekből és vízszivattyúhoz használt szűrőhálóból alakítom ki. Ez a festés előtti állapot a glettelés nyomaival



▲ A tetőelemek kiegészítései megmaradt rézmaratás-hulladékokból vagy aludobozokból készülnek. Lecsiszolom a szellőzőajtók imitációit, késsel kis mélyedések bemaarása után 0,3 milliméteres rézlemezből nyitott ajtókat vágok, és a helyükre ragasztom. Ugyanígy egyedileg készülnek az antennák, kürtök, tükrök és oda is kerülnek, ahol a 206-os Szergejen is megtaláljuk ezeket



◀ Festéshez akril, azaz vizes alapú, Ammo of Mig festéksaladót használok, több okból is. Az akril vízzel is hígítható és ez a változat nem toxikus! Ez főleg kis lakásban, nagy családdal élőknek előnyös tulajdonság. Minden felületet a festés előtt zsírtalanítani kell és alapon is szükséges. A csiszolási szemcsék is problémát okozhatnak, ezért műanyagot nem bántó alkohol vagy oldószermentes körömlakklemosókkal mosom le ezeket. Minden esetben próbát kell végezni a felületen! Az alapozás elengedhetetlen a jó tapadás érdekében. A Mig Grey Primer alapozóját 3-4:1 hígításban, több vékony rétegben hordom fel, úgynevezett ködölt módszerrel, retuspisztoly használatával. Bár az alapozók hamar megszáradnak és talán hajszárítóval még jobban gyorsíthatjuk a folyamatot, türelemre kell intsek mindenkit. Ennek az oka az, hogy bár az alapozó akár egy-két perc alatt is megszárad, a kémiai kötést bizony minden gyártó csak 24 óra elteltével garantálja



▲ A festéshez egy nem megszokott „félfedő” technikát mutatok meg. Nem érinti a külső megjelenést, de a fülke belső éleinek megfújásával eltüntethetjük a leginkább a fotózás során harsogó, világos, belső éleket



▲ Világosbordót használtam, amit több vékony rétegben felhordtam a fülke minden pontjára. Ezután egy 5-6:1 arányú hígítású fehérrel, ködölt módszerrel, vékony foltszerű, de mégis rendszerezett festési sémát alkalmaztam. Így olyan, félig fedő réteget hoztam létre, ami nem fedi el teljesen a modell formáit, hanem csak úgy színeztem át a felületet, mintha napszemüvegen keresztül nézném



▲ Jelen esetben ezt a hatást kissé erősebbnek készítettem el a kiszemelt típus miatt, ezért annyira nem kontrasztos az előző fehér foltozás, de látható. Narancsú keverékkel, áttetsző eleggyel, több rétegben addig sötétítettem vagy változtattam az árnyalatát a „félfedő” festésnek, amíg elégedett lettem a tónussal és a foltok takarásával



▲ Ismét a maszkolószalaghoz nyúltam. Kitakarással és napsárga (fehér/citrom/piros) színnel megfújtam a homlokkal alsó részét



▲ A kapaszkodók ecsetelése és a szürke színű kotró lefújása után késznek tekinthető az átfestés, de még hiányzik a matricakészlet. Friss fővizsgás mozdonyoknak így elmegy, de nekem nem ez a kihívás. Az igazi munka csak ezután kezdődik...

# 6. SZOLNOKI ORSZÁGOS VASÚTTÖRTÉNETI ÉS VASÚTMODELL

## KIÁLLÍTÁS

ABA-NOVÁK AGÓRA KULTURÁLIS KÖZPONT



AZ ORSZÁG LEGNAGYOBB

H0 TEREPA SZTALA

A 170 ÉVES Ó-SZOLNOK ÁLLOMÁSSAL

LEGO® VONATOK

SZIMULÁTOROK



PÖTÁMOGATÓ

STADLER

TÁMOGATÓK

MÁV

MÁV-START

INCÓVÁZ

kibri

viessmann

VOLLMER

AGORA

SZERVEZŐ

AGORA